

生音主義 LiveEdition

カンペ&楽譜

“Game Music Festa in summer 2004”
2004.6.27 at Live Spot PAGODA

Tr.1

①夏影 コード譜 Ver.6_24(最終)
 (ギター3カポ用 Key=Am 実音=Cm)

E A D G B e
 Am* - 0 0 2 3 0
 Cadd9 - 3 0 0 1 0
 F6 1 - 3 2 3 1 ...1fセーハ
 C9/F 1 3 0 0 0 0
 C9/E 0 3 0 0 0 0

【イントロ】(Gt1&Gt2,Per:効果音満載)

↓(Gt1:アルペ)
 |Am* | | | |
 ↓(Gt2:fill in)
 |Am* | | | |
 ↓(in=Per:基本リズム)
 |Am* | | | |~(フェルマータ)

【1番】

ギター独奏
 |C F |G C |Am F |G C |
 |F C |F C |F6 G |Am |

↓(in=Gt2)
 |Cadd9/E Cadd9/F |Cadd9/G Cadd9/F |
 ↓(in=Ba)
 |Cadd9/E Cadd9/F |Cadd9/G Cadd9/F |

Aメロ

↓(in=Tr:メロ,Per:基本ビート)
C F	G C	Am F	G C
F C	F C	F6 G	Am G
C F	G C	Am F	G C
F C	F C	F6 G	Am

【間奏】

↓(ONLY = Gt1:アルペ,Per:効果音)
 |Cadd9/A | | | |
 ↓(in=Per:基本ビート) ↓(Per:きっかけfill in)
 |Cadd9/A | | | |

↓(Fl:前半メロ,Tr(ミュート):後半メロ,Gt2:白玉)
 |Cadd9/F |Cadd9/E | | |
 ↓(Gt2低音アルペジオ)
 |Cadd9/F |Cadd9/E | | |

Bメロ

↓(Gt1:メロ)
 |Cadd9/F |Cadd9/E | | |
 |Cadd9/F |Cadd9/E | | |
 ↓(Fl:裏メロ)
 |Cadd9/F |Cadd9/E | | |
 |Cadd9/F |Cadd9/E | | |
 ↓(1拍目で止め)
 |Dm Em|F G |Am(2拍)|

【2番】

Aメロ ↓(Tr,Fl:メロ(ユニゾン))
 |F(2拍) |G C |Am F |G C |
 |F C |F C |F6 G |Am |
 ↓(Tr:ソロ,Fl:メロ)
 |C F |G C |Am F |G C |
 |F C |F C |F6 G |Am |~(フェルマータ)

【エンディング】

|Am* | | | |~(雰囲気終了)

【END】

Tr.3

②pure snows コード譜 Ver.6_24(最終)

E A D G B e

D① - - 0 4 2 2 (D6M7 ?)
C#m① - 4 - 4 2 0 (C#m7 ?)
C#m② - 4 - 2 0 0 (DC#m+57 ?)

Key=Em

【イントロ】

↓ (Gt2:アルペ)

|D① |C#m① |D① |C#m② |

↓ (Per:8ビート)

↓ (Ba: スライドダウン)

|D① |C#m① |D① |C#m② |

↓ (in Gt1,Bass)

|D① |C#m① |D① |C#m② |

|D① |C#m① |D① |C#m② |

【1番】

Aメロ(Fl:メロ)

|D① |C#m① |D① |C#m② |

|D① |C#m① |D① |C#m② |

↓ (Gt1:ハモリ)

|D① |C#m① |D① |C#m② |

↓ (Per:フィルイン)

|D① |C#m① |D① |C#m② |

Bメロ(Gt1:メロ)

↓ (Ba&Per:重めのビートで強く)

|Dm9/E |Em/D |Dm9/E |Em/G | ↓ (Per:ウインドチャイム)

|Dm9/E |Em/G |Dm9/G |Em |Emadd9|

【間奏】

イントロ(out=Gt2,Ba; only=Per: 8ビート(密やかに),Gt1)

|D① |C#m① |D① |C#m② |

|D① |C#m① |D① |C#m② |

ソロ(ハーモニカソロ)

↓ (in Gt2,Ba: Aメロ同様)

|D① |C#m① |D① |C#m② |

|D① |C#m① |D① |C#m② |

|D① |C#m① |D① |C#m② |

↓ Per,Ba: 1 拍目で休止

|D① |C#m① |D① |C#m② |

【2番】

Aメロ(Fl:メロ,Gt1:ハモリ)

↓ (in Gt2,Ba,Per)

|D① |C#m① |D① |C#m② |

|D① |C#m① |D① |C#m② |

|D① |C#m① |D① |C#m② |

↓ (Per:フィルイン)

|D① |C#m① |D① |C#m② |

Bメロ(Gt1:メロ&ソロ)

↓ (Ba&Per:重めのビートで強く、オカズOK!)

|Dm9/E |Em/D |Dm9/E |Em/G |

|Dm9/E |Em/G |Dm9/G |Em |

|Dm9/E |Em/D |Dm9/E |Em/G | ↓ (Per:ウインドチャイム)

|Dm9/E |Em/G |Dm9/G |Em |Emadd9|

【END】

Tr.4

③ てんとう虫 コード譜 Ver.6_24(最終)

Key=C(オリジナルはD♭)

【出だし】くべ叫ぶ

1, 2, 3, 4!

んじゃじゃじゃ、んじゃじゃじゃ、じゃっじゃじゃ、じゃっじゃ< Gt1

【1番】

イントロ(8小節)

|C | | | |
|C | | | |

Aメロ(Fl:メロ,Tr: 合いの手)

|C | | | |
|C | | | |

Bメロ(Tr:メロ)

|F |Em(7) |Dm(7) |Em(7) |
|F |Em(7) |Dm(7) Em(7) |Em(7) A |

【2番】

イントロ(4小節)(Tr:アドリブで暴れる)

|C | | | |
|C | | | |

Aメロ(Fl:メロ,Tr: 合いの手)

|C | | | |
|C | | | |

Bメロ(Tr:メロ)

|F |Em(7) |Dm(7) |Em(7) |
|F |Em(7) |Dm(7) Em(7) |Em(7) A |

~~めんばー紹介&ソロ回し~~

基本コード進行

|C | | | | ~

MC(4小節)	machソロ(4小節)	
MC(4小節)	くにごろソロ(スペランカー12小節)	RICE(死亡の音楽)
MC(4小節)	TKソロ(4小節)	
MC(4小節)	RICEソロ(8小節)	

|ゆうのソロ(4小節) |ゆうのソロ(4小節) |(=計8小節)
|久部 ソロ(4小節) |久部 ソロ(4小節) |(=計8小節)

|ゆ(2小節)|久(2小節) |ゆ(2小節)|久(2小節) |
|ゆ(1小節)|久(1小節) |「1!2! 1!2!3!」のかけ声 |

~~~~~

Bメロ(Tr:メロ)

↓白玉 ↓戻る

|F |Em(7) |Dm(7) |Em(7) |  
|F |Em(7) |Dm(7) Em(7) |Em(7) A |

Bメロ(Tr&Fl:メロ,伴奏:大暴れ)

|F |Em(7) |Dm(7) |Em(7) |  
|F |Em(7) |Dm(7) Em(7) |Em(7) A |

エンディング

|C | | | |  
|C | | | |

【END】

※参考

スペランカー コード譜

Aメロ

|C | | | | | | |
|F | | |C | | | |  
|A♭ |B♭ |C |G | | |

④ 鳥の詩(フルコーラス) コード譜 Ver.6\_24(最終)

Tr.6

【ギター独奏】

【オープニング】←(入りはGt1の合図で)

Aメロ(サビ)

(Vo in,Gt2: 白玉)

|GM7 |Aadd9 |Bmadd9 |Bm7 |  
 |GM7 |Aadd9 |Bmadd9 |Bm7 |

(Gt1: アルペ)

|GM7 |Aadd9 |Bmadd9 |Bm7 | (↓ Per: ウィンドベル)  
 |GM7 |Aadd9 |Bmsus4 |Bm |Bmsus4 |Bm | ~ (フェルマータ)

【イントロ】←(入りはPerの合図で)

(Ba:メロ,Gt2:アルペ,Per)

|GM7 |Aadd9 |Bmadd9 |Bm7 |  
 |GM7 |Aadd9 |Bmadd9 |Bm7 |

(Gt1:メロユニゾン,Gt2:ストローク)

|GM7 |Aadd9 |Bmadd9 |Bm7 |  
 |GM7 |Aadd9 |Bmadd9 |Bm7 |

『1番』

【Aメロ(サビ)】←(静かな感じで)

(Gt1:アルペ,Gt2: 白玉)

|GM7 |Aadd9 |Bmadd9 |Bm7 | | |
 |GM7 |Aadd9 |Bmadd9 |Bm7 |  
 |GM7 |Aadd9 |Bmadd9 |Bm7 |  
 |GM7 |Aadd9 |Bmsus4 |Bm |Bmsus4 |Bm |

【Bメロ】←(ノリ重視で激しく)

(Gt1,Gt2:ストローク、Ba,Per:)

|E |F# |G#m | |  
 |E |F# |G#m | |(Gt1: 駆け上がり)  
 |E |F# |G#m | |  
 |E |F# |G#m | |(Gt1: 駆け上がり)

【Cメロ】←(少し落ち着いて)

|F# | | |Fm | | |  
 |E b m | | |Fm | | |(Gt1: 駆け上がり)  
 |F# | | |Fm | | |  
 ↓(リズムは「ダッダー」で(原曲通り))  
 |A | | |B | |G# | |

【Aメロ(サビ)】←((シャキッとして1番を締めましょう))

|GM7 |Aadd9 |Bmadd9 |Bm7 | | |
 |GM7 |Aadd9 |Bmadd9 |Bm7 |  
 |GM7 |Aadd9 |Bmadd9 |Bm7 |  
 |GM7 |Aadd9 |Bmsus4 |Bm |Bmsus4 |Bm |

【間奏】(Gt1:メロ)

|GM7 |Aadd9 |Bm |Bmadd9 |Bm | |  
 |GM7 |Aadd9 |Bm |Bmadd9 |Bm | |

『2番』

【Bメロ】←(ノリ重視で激しく)

|E |F# |G#m | | |  
 |E |F# |G#m | | |(Gt1: 駆け上がり)  
 |E |F# |G#m | | |  
 |E |F# |G#m | | |(Gt1: 駆け上がり)

【Cメロ】←(少し落ち着いて)

|F# | | |Fm | | |  
 |E b m | | |Fm | | |(Gt1: 駆け上がり)  
 |F# | | |Fm | | |  
 ↓(1 拍目: 全音白玉で流し)  
 |A | | |B | |G# | |

Aメロ(サビ)←半アカペラ(伴奏: 白玉)

↓(白玉でしっとり)

|GM7 |Aadd9 |Bmadd9 |Bm7 | |  
 ↓(Per: fill in,All:クレッシェンドで盛り上がり)

|GM7 |Aadd9 |Bmadd9 |Bm7 | |

↓(ノリノリ)

|GM7 |Aadd9 |Bmadd9 |Bm7 | |

↓(Per: fill in)

|GM7 |Aadd9 |Bmsus4 |Bm |Bmsus4 |Bm | |

【エンディング】←(ノリを維持したまま)

↓(Gt1:メロ低音)

|GM7 |Aadd9 |Bm |Bmadd9 |Bm | |  
 |GM7 |Aadd9 |Bm |Bmadd9 |Bm | |

↓(Gt1:メロ高音)

|GM7 |Aadd9 |Bm |Bmadd9 |Bm | |

↓(Per: fill inで動→静へ)

|GM7 |Aadd9 |Bm |Bmadd9 |Bm | |

↓(All:白玉で静へ)

|GM7 |Aadd9 |Bm | | |  
 |GM7 |Aadd9 |Bm | | |

【END】

# Tr.8

## ⑤ さくらんぼキッス コード譜 Ver.6\_24(最終)

Key=G

### 【イントロ】

↓ (ONLY Per)

| | | |

↓ (in Gt:アルペ)

|G |G/F |G/E |G/F |

↓ (1拍全音白玉)

|G |G/F |G/E |G/F | |

### 【1番】

サビ

|C D |G |C D |G G/F |

|C D |G |C D |G |

間奏

|G |G/F |G/E |G/F |

|G |G/F |G/E |G/F |

### 【1番】

Aメロ ↓ (3,4拍止め)

|G |G/F |G/E |G/F |

|G |G/F |C |D |

Bメロ

|G C |D G |C D |Em |

|C D |Bm Em |C |D |

|D ~ (フェルマータ) ~ セリフ ~

サビ

↓ (ギターのきっかけで入る)

|C D |G |C D |G G/F |

|C D |G |C D |G |

|C D |G |C D |G G/F |

|C D |G |C D |G |

間奏

|G |G/F |G/E |G/F |

|G |G/F |G/E |G/F |

### 【2番】

Aメロ ↓ (3,4拍止め)

|G |G/F |G/E |G/F |

|G |G/F |C |D |

Bメロ

|G C |D G |C D |Em |

|C D |Bm Em |C |D |

|D ~ (フェルマータ) ~ セリフ ~

サビ

↓ (ギターのきっかけで入る)

|C D |G |C D |G G/F |

|C D |G |C D |G |

|C D |G |C D |G G/F |

|C D |G |C D |G |

### 【間奏】

~ セリフ ~

↓ (静かに~)

↓ (クレッシェンドで盛り上げて)

|G |G/F |G/E |G/F |

### 【ソロ】←(元気に)

|C D |G |C D |G G/F |

|C D |G |C D |G |

### 【リピート】

Bメロ

|G C |D G |C D |Em |

|C D |Bm Em |C |D |

|D ~ (フェルマータ) ~ セリフ ~

サビ

|C D |G |C D |G G/F |

|C D |G |C D |G |

|C D |G |C D |G | ~

### 【エンディング】

↓ 「せ~の」のきっかけで入る

|G |G/F |G/E |G/F |

↓ (1拍全音白玉) ~ (フェルマータ)

|G |G/F |G/E |G/F |

### 【END】

## ⑥ メグメル(フルコーラス) Ver.6\_24(最終)

E A D G B e  
 B♭ M7 - 1 3 2 3 1 ...1fセーハ  
 A♭ 6 4 - 6 5 6 4 ...4fセーハ  
 D♭ M7 - 4 6 5 6 4 ...4fセーハ  
 Em9 0 2 2 0 0 2  
 CM7 0 2 3 0 0 0  
 C#m7(♭5)- 4 5 4 5 4 ...4fセーハ

## 【1番】

Aメロ←(ONLY=Gt1,2 しつとりと)

|Bm |F#m/A |GM7 | |  
 |Bm |F#m/A |Esus4 | |

↓(Per:BDでアクセント)

|Bm |F#m/A |GM7 | |  
 |Bm |F#m |B♭ M7 | |

Bメロ←(キメ)

|B♭ M7 |A♭ 6 |B♭ M7 |A♭ 6 |  
 ↓(Ba:スライドイン)  
 |D♭ M7 |Cm7 |Fsus4 |F |

サビ←(ノリノリで)

|Em9 |CM7 |G/B |Am7 D |  
 |Em9 |CM7 G/D|Em Bm/D|C#m7(♭5)|  
 |B♭ M7 | |C |G/D |

間奏←(白玉:流す感じで)

↓(Per:効果音等あれば)

|Em9 |CM7 |Em9 |CM7 |  
 |Em9 |CM7 |Em9 |CM7 |

## 【2番】

Aメロ

↓(Per:BDでアクセント)

|Bm |F#m/A |GM7 | |  
 |Bm |F#m/A |Esus4 | |

↓(Gt1:裏メロ)

|Bm |F#m/A |GM7 | |  
 ↓(Per:fill in)  
 |Bm |F#m |B♭ M7 | |

Bメロ←(キメ)

|B♭ M7 |A♭ 6 |B♭ M7 |A♭ 6 |  
 |D♭ M7 |Cm7 |Fsus4 |F |

サビ←(ノリノリで)

|Em9 |CM7 |G/B |Am7 D |  
 |Em9 |CM7 |Em D |C#m7(♭5) D |  
 |Em9 |CM7 |G/B |Am7 D |  
 |Em9 |CM7 G/D|Em Bm/D|C#m7(♭5)|  
 |B♭ M7 | |C |G/D |

間奏←(白玉:流す感じで)

|Em9 |CM7 |Em9 |CM7 |  
 |Em9 |CM7 |Em9 |CM7 |

## 【3番】(静かに)

A'メロ←(ONLY Gt1:アルペ)

|Em |D |C |D |  
 |Em |D |C |D |

↓(All:白玉で静かに)

|Em |D |C |D |  
 ↓(Per:fill in)  
 |Em |D |C |D |

間奏(Baソロ)←(ノリノリで)

|Em |CM7 |G/B |Am7 D |  
 |Em |C D |Em D |C#m7(♭5) D |

サビ←(ノリノリのままで)

|Em9 |CM7 |G/B |Am7 D |  
 |Em9 |CM7 |Em D |C#m7(♭5) D |  
 |Em9 |CM7 |G/B |Am7 D |  
 |Em9 |CM7 G/D|Em Bm/D|C#m7(♭5)|  
 |B♭ M7 | |C |G/D |  
 |B♭ M7 | |C |G/D |

エンディング←(白玉:流す感じで)

|Em9 |CM7 |Em9 |CM7 |  
 |Em9 |CM7 |Em9 |CM7 | ~ ~

【END】

Tr.11

Key=G

【イントロ】(Vo:MC入る)

↓(Gt1:アルペ,Gt2:ストローク) ↓(ウインドチャイム)

|G/B |G/C |G/D |G/C |  
|G/B |G/C |G/D |G/C |

【1番】

Aメロ

↓(Gt1,2 オンリー)

|G/B |G/C |G/B |G/C |  
|G/B |G/C |G/D |G/C |

↓(in Ba:白玉,Per:4分打ち)

|G/B |G/C |G/B |G/C |  
|G/B |G/C |G/D |G/C |

Bメロ

|C |D |G |F |  
|E b |B b |C | |D | |

サビ

|G |D |Em |C |  
|Am |D |G | |

【2番】

Aメロ

↓(Gt1:アルペ,Gt2:ストローク,Ba:白玉,Per:)

|G/B |G/C |G/B |G/C |  
|G/B |G/C |G/D |G/C |

Bメロ

|C |D |G |F |  
|E b |B b |C | |D | |

サビ

|G |D |Em |C |  
|Am |D |G | |  
|G |D |Em |C |  
|Am |D |G | | ~ (フェルマータ)

【ソロ】

イントロ

↓(only Gt1:アルペジオ)

|G/B |G/C |G/D |G/C |  
↓(in ベースソロ) ↓(ウインドチャイム)

|G/B |G/C |G/D |G/C |  
↓(in Gt2:ストローク)

|G/B |G/C |G/D |G/C |  
↓(in Per: 2.4拍) ↓(in Per: 4分BD)

|G/B |G/C |G/D |G/C |  
↓(in Gt1:ソロ)

|G/B |G/C |G/D |G/C |  
|G/B |G/C |G/D |G/C |  
|G/B |G/C |G/D |G/C |  
|G/B |G/C |G/D |G |

【リピート】

Bメロ

|C |D |G |F | ↓(ピタッと止める)  
|E b |B b |C | |D | | |2拍休み|

サビ

↓(only Gt1:アルペジオ)

|G |D |Em |C |  
|Am |D |G | |

↓(in Gt2:ストローク)

|G |D |Em |C | ↓(フィルイン)  
|Am |D |G | | ~ (フェルマータ)

↓(Gt1:アルペ,Gt2:ストローク,Ba,Per)

|G |D |Em |C |  
|Am |D |G | |  
|G |D |Em |C |  
|Am |D |G | |

|G |D |Em |C |  
|Am |D |G | |  
|G |D |Em |C |  
|Am |D |G | | ~ (全音符)

【エンディング】(Vo:MC, Fl, Tp:この間に入場)

イントロ

↓(only Gt1:アルペジオ)

|G/B |G/C |G/D |G/C |  
↓(ウインドチャイム)

|G/B |G/C |G/D |G/C |  
↓(Gt1:アルペ,Gt2:ストローク,Ba:白玉,Per:クラッシュCym)

|G/B |G/C |G/D |G/C |  
↓(Per:4分打ち)

|G/B |G/C |G/D |G/C |

↓ Flソロ(8小節)

|G/B |G/C |G/D |G/C |  
|G/B |G/C |G/D |G/C |

↓ Tpソロ(8小節)

|G/B |G/C |G/D |G/C |  
|G/B |G/C |G/D |G/C |

↓ Gt1:MC(任意小節)、伴奏音量sage

|G/B |G/C |G/D |G/C |  
|G/B |G/C |G/D |G/C | ~

↓ Gt1ソロ(16小節)

|G/B |G/C |G/D |G/C |  
|G/B |G/C |G/D |G/C |  
|G/B |G/C |G/D |G/C |  
|G/B |G/C |G/D |G/C |

【END】